



GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA
LEI ESTADUAL N.º 1125 DE 02 DE OUTUBRO DE 2007

NORMATIVA 01/2019.2

**PROCESSO DE INSCRIÇÃO NO “PROJETO OFICINA DE MÚSICA
MUSICALIZAR 2019.2”**

O Centro de Educação Profissional em Música Walkíria Lima – CEPMWL - torna público a oferta de **352 vagas** para o 2º Semestre de 2019, por meio do **Processo de inscrição “Projeto Oficina de Música Musicalizar 2019.2”**, de caráter livre. Sendo **233 vagas** para OFICINAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (Clarinete, Contrabaixo Elétrico, Flauta Doce, Saxofone, Violão e Piano), com carga horária de 30 horas e **119 vagas** para OFICINAS DE PROJETOS EM ANDAMENTO (Coro Oscar Santos, Coro Infante Juvenil, Orquestra de Violões Nonato Leal, Orquestra de Clarinete Tucuju e Tumucumaque Jazz Band), com carga horária de 30 horas. As Oficinas 2019.2, ocorrerão no período de **09/09/2019 a 19/12/2019**.

1. DA INSCRIÇÃO, MATRÍCULA E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

1.1 Do período e horário de inscrições: de **28, 29 e 30/08/2019**, pelo endereço eletrônico www.processoseletivo.ap.gov.br e a publicação das inscrições homologadas será no dia 02/09/2019 neste mesmo site.

1.2 As inscrições serão realizadas, **exclusivamente via internet** no dia **28/08/2019**, a partir das 9h, até às 23h e 59 minutos do dia **30/08/2019** (horário de Brasília).

1.3 Para inscrever-se, o candidato deverá acessar o endereço eletrônico www.processoseletivo.ap.gov.br durante o período das inscrições e preencher o formulário referente à vaga pleiteada para oficina.

1.4 O candidato deverá escolher a oficina de seu interesse, sendo vedada a inscrição em mais de uma oficina. A inscrição finalizada com sucesso no site garante a participação nas etapas posteriores contidas nesta normativa.

1.5 Serão reservados 60% (sessenta por cento) das vagas aos estudantes oriundos da escola pública; 20% (vinte por cento) das vagas para candidatos autodeclarados pretos, pardos, indígenas e por pessoas com deficiência; e 20% (vinte por cento) das vagas para comunidade em geral. Os candidatos deverão preencher os requerimentos em anexo I ou II, de acordo com sua especificidade.

1.6 É vetado, neste processo, inscrição de alunos já matriculados no CEPMWL.

1.7 O resultado das inscrições homologadas será divulgado no endereço eletrônico, www.processoseletivo.ap.gov.br no dia **02/09/2019**, a partir das 14h. E o resultado final das oficinas de **PROJETOS EM ANDAMENTO** (Coro Oscar Santos, Coro Infante Juvenil, Orquestra de Violões Nonato Leal, Orquestra de Clarinetes Tucuju, Orquestra Tumucumaque Jazz Band) será publicado **após realização da audição**, no dia **02/09/2019** publicado no site acima, a partir das 14h.



1.8 Em nenhuma hipótese será feita divulgação de resultado por telefone.

1.9 Os candidatos inscritos nos **Projetos em Andamento - Coro Infante Juvenil e Oscar Santos** - deverão submeter-se a **audição de voz** que será realizada no dia **03/09/2019**, das **8h às 11h**, na **Sala de Música de Câmara** do CEPMWL (3º Piso), para identificação do timbre vocal e inserção de acordo com número de vagas por naipes detalhadas no item 2.2, desta Normativa.

1.10 Os candidatos interessados a ingressar nos projetos da **Orquestra de Violões Nonato Leal** terão que submeter-se a **audição** que ocorrerá na **Sala do Estúdio de Gravação**, do CEPMWL (2º Piso), dia **03/09/2019**, das **14h às 17h**, e deverão apresentar 01 (uma) música/peça registrada em partitura de livre escolha do candidato. O acolhimento dos Candidatos será realizado na Sala de Câmara, 3º Piso.

1.11 Os candidatos interessados a ingressar nos projetos da **Orquestra de Clarinete Tucuju** terão que submeter-se a **audição** que ocorrerá na **Sala de Teoria 1 (um), (4º piso)** do CEPMWL, dia **03/09/2019**, das **14h às 17h**, onde deverão apresentar 01 (uma) música/peça registrada em partitura de livre escolha; escalas: Dó Maior, Sol Maior e Fá Maior (1 oitava), Velocidade das escalas: Semínima = 60-80. O acolhimento dos Candidatos será realizado na Sala de Câmara, 3º piso.

1.12 Os candidatos interessados a ingressar no **Projeto Tumucumaque Jazz Band** terão que submeter-se a **audição** que ocorrerá na **Sala de Teoria 2 (dois), (4º piso)**, do CEPMWL, dia **03/09/2019**, das **14h às 17h**, onde deverão apresentar a música/peça **Bessie's Blues** que estará disponível na Biblioteca do CEPMWL. O acolhimento dos Candidatos será realizado na Sala de Câmara, 3º piso.

1.13 A divulgação do resultado final das audições dos Projetos: **Coro Infante Juvenil, Coro Oscar Santos, Orquestra de Violões Nonato Leal, Orquestra de Clarinetes Tucuju e Tumucumaque Jazz Band**, será no dia **04/09/2019**, as **14h**, no site: **www.processoseletivo.ap.gov.br**

1.14 As matrículas nas **Oficinas de Instrumentos Musicais** (Clarinete, Contrabaixo, Flauta Doce, Saxofone, Violão e Piano) acontecerão presencialmente na Secretaria do CEPMWL, nos **dias 05/09/2019** e para os candidatos aprovados nos projetos: Coro Oscar Santos, Coro Infante Juvenil, Orquestra de Violões Nonato Leal e Orquestra de Clarinete Tucuju e Tumucumaque Jazz Band, as matrículas serão, **após audição, nos dias 09 e 10/09/2019, nos horários das 8h às 11h e das 14h às 17h.**

1.15 No ato de confirmação da matrícula o candidato deverá trazer original e cópias dos documentos da carteira de identidade ou certidão de nascimento, CPF, comprovante de residência, 01 foto 3x4 (recente) e Declaração Escolar.

1.16 O candidato inscrito e matriculado no **Projeto Oficina de Música Musicalizar 2019.2**, terá que possuir **seu próprio instrumento**, considerando que estes são exclusivamente de uso pessoal. O instrumento **Piano** será disponibilizado pelo CEPMWL por ser um instrumento de grande porte e de uso coletivo.

1.17 No ato da confirmação da matrícula, o candidato e/ou seu responsável terá que assinar, **Termo de Compromisso** referente à Norma Regimentar do CEPMWL.

1.18 Será eliminado automaticamente o candidato que, por qualquer motivo, **não comparecer para realizar a confirmação de matrícula** no período determinado no item

1.14 desta Normativa, será considerado **desistente**.

1.19 No ato da matrícula presencial o candidato deverá cursar a oficina que escolheu na inscrição via internet, **não sendo permitida mudança de oficina/instrumento e/ou horário**, posteriormente.

2. DAS VAGAS E PÚBLICO ALVO

2.1. Vagas para Oficinas de Instrumentos Musicais

INSTRUMENTOS MÚSICAIS	CH	PÚBLICO ALVO	DIAS DA SEMANA E HORÁRIOS DAS AULAS	NÚMERO DE VAGAS
CLARINETE	30h	A partir de 12 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Tarde - 16 vagas Noite - 08 vagas (a partir de 15 anos)	24
CONTRABAIXO	30h	A partir de 12 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Manhã - 30 vagas Noite - 16 vagas (a partir de 15 anos)	46
FLAUTA DOCE	30h	10 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Manhã - 40 vagas	40
SAXOFONE	30h	A partir de 10 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Manhã - 16 vagas Tarde - 09 vagas	25
VIOLÃO	30h	A partir de 10 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Manhã - 10 vagas (de 10 a 16 anos) Tarde - 12 vagas (de 10 a 16 anos) Noite - 32 vagas (a partir de 15 anos)	54
PIANO	30h	A partir de 10 anos até 21 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Manhã - 8 vagas Tarde - 10 vagas Noite - 06 vagas (a partir de 15 anos)	24
MUSICALIZAÇÃO/ PIANO	30h	A partir de 30 anos até 60 anos	2ª, 3ª, 4ª e 5ª FEIRAS Noite - 20 vagas	20
TOTAL DE VAGAS				233
Cotas: 60% - 141 vagas reservadas aos alunos das escolas públicas;				
Cotas: 20% - 46 vagas reservadas aos alunos PNE, afrodescendentes e indígenas;				
Cotas: 20% - 46 vagas destinadas a comunidade em geral.				

2.2. Vagas para Projetos em andamento

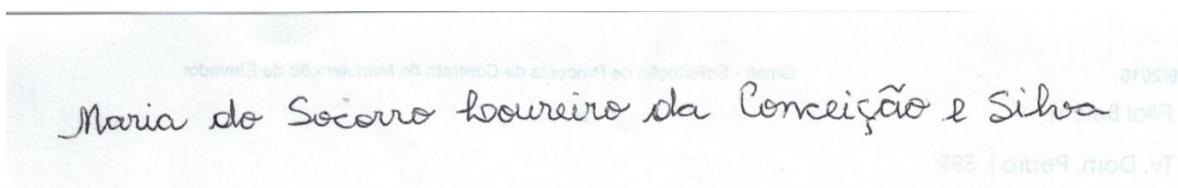
PROJETOS EM ANDAMENTO	CH	PÚBLICO ALVO	DIAS DA SEMANA E HORÁRIOS DAS AULAS	NÚMERO DE VAGAS
CORO OSCAR SANTOS	30h	A partir de 16 anos	4ª FEIRAS Noite - 19:30h as 21h Contralto - 12 vagas Tenor - 12 vagas Baixo - 12 vagas	36
CORO INFANTO JUVENIL	30h	De 10 a 14 anos	2ª e 4ª FEIRAS Noite - 18:30 às 19:30h	35
ORQUESTRA DE VIOLÕES NONATO LEAL	30h	A partir de 14 anos	6ª FEIRAS Tarde - 14h as 16h	10
ORQUESTRA DE CLARINETE TUCUJU	30h	A partir de 14 anos	6ª FEIRAS Tarde - 14h as 16h	20

TUMUCUMAQUE JAZZ BAND	30h	A partir de 14 anos	3ª e 5ª FEIRAS Tarde - 14h às 16h Trompete –02 Trombone –02 Saxofone Alto – 02 Saxofone Tenor – 02 Saxofone Barítono – 02 Piano – 02 Contrabaixo – 02 Bateria – 02 Guitarra - 02	18
TOTAL DE VAGAS				119
Cotas: 60% - 71 vagas reservadas aos alunos das escolas públicas; Cotas: 20% - 24 vagas reservadas aos alunos PNE, afrodescendentes e indígenas; Cotas: 20% - 24 vagas destinadas a comunidade em geral.				

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 3.1.** A participação no **Projeto Oficina de Música Musicalizar 2019.2** que constam nesta Normativa 01/2019, **não garantem vagas para o ano letivo de 2020.**
- 3.2.** Os casos omissos e as situações não previstas nesta normativa serão analisados pela Direção do CEPMWL.
- 3.3.** É de responsabilidade exclusiva do candidato, acompanhar o **resultado das inscrições homologadas** que será divulgado no endereço eletrônico, www.processoseletivo.ap.gov.br, no dia **02/09/2019**, a partir das 14h e o **resultado final** de todo processo seletivo será divulgado, após a audição, no dia 04/09/2019 às 14h.

Macapá, 26 de agosto de 2019.



Maria do Socorro Loureiro da Conceição e Silva

Diretora do CEPM WALKÍRIA LIMA
Decreto nº0165/2018 - AP



ANEXO I
NORMATIVA Nº 001/2019.2/CEPMWL

CANDIDATO COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS

Eu, _____ -
RG _____, CPF nº _____, Inscrição _____,
Candidato (a) a vaga na Oficina de _____
em: _____, Turno _____, Telefone: _____, pessoa
com necessidade especial, vem requer a Vossa Senhoria condições especiais
para participar do **Processo de Inscrição para “Projeto Oficina de Música
Musicalizar 2019.2”**, do Centro de Educação Profissional de Música Walquíria
Lima, anexando, para tanto, Laudo Médico, conforme exigido no subitem 1.5,
desta Normativa.

Nesses termos, aguardo deferimento.

Macapá-AP, ____/____/2019.

Assinatura do (a) Candidato (a)



ANEXO II
NORMATIVA Nº 001/2019.2/CEPMWL
AUTO DECLARAÇÃO

Nome: _____

RG _____ CPF _____ - _____

Inscrição nº _____, Curso: _____, Turno: _____

Declaro ser:

- Preto
- Pardo
- Indígena

Assumo a opção de concorrer às vagas por meio de cotas, de acordo com os critérios e procedimentos inerentes ao sistema.

As informações prestadas nesta declaração são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal e às demais cominações legais aplicáveis.

_____, _____ de _____ de 2019

Assinatura do declarante

ANEXO III
NORMATIVA Nº 001/2019.2/CEPMWL

CRONOGRAMA DE DATAS E AÇÕES DO PROCESSO

DATAS	AÇÕES
28, 29 e 30/08/2019	Inscrições no site do www.processoseletivo.ap.gov.br
02/09/2019	Divulgação do resultado das inscrições homologadas no site do www.processoseletivo.ap.gov.br
03/09/2019 Manhã (08h às 11h)	Audição de voz - Sala de Música de Câmara do CEPMWL para candidatos inscritos em Projetos em Andamento (Coro Oscar Santos, Coro Infante Juvenil)
03/09/2019 Tarde (14h às 17h)	Projetos Orquestra de Violões Nonato Leal: Audição de 01 (uma) música/peça de livre escolha do candidato registrada em partitura - Sala do Estúdio de Gravação, do CEPMWL.
	Projeto Orquestra de Clarinete Tucuju: Audição de 01 (uma) música/peça registrada em partitura de livre escolha; escalas: Dó Maior, Sol Maior e Fá Maior (1 oitava), Velocidade das escalas: Semínima = 60-80 - Sala de Teoria 2 (4º piso) do CEPMWL.
	Projetos Tumucumaque Jazz Band: Audição apresentar a música/peça Bessí's Blues - Sala de Teoria 1 (4º piso) do CEPMWL.
04/09/2019 (14h)	Divulgação do resultado final do processo seletivo, após a audição, será no site do www.processoseletivo.ap.gov.br
05/09/2019 Manhã (08h às 11h) Tarde (14h às 17h)	Matrículas na Secretaria Escolar do CEPMWL para Oficina de Instrumentos Musicais (Clarinete, Contrabaixo, Flauta Doce, Saxofone, Violão e Piano)
09 e 10/09/2019 Manhã (08h às 11h) Tarde (14h às 17h)	Matrículas na Secretaria Escolar do CEPMWL para Oficina de Projetos em Andamento (Coro Oscar Santos, Coro Infante Juvenil, Orquestra de Violões Nonato Leal, Orquestra de Clarinete Tucuju e Tumucumaque Jazz Band)
11/09/2019	Início das Oficinas
21/12/2019	Término das Oficinas