



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

EDITAL Nº 001/2019 – NEP/CEBEP/SEED

O Centro de Educação Profissional de Música Walkiria Lima-SEED, através do Núcleo de Educação Profissional, no uso de suas atribuições, torna público pelo presente edital, que estarão abertas no período indicado no item 2.1, as inscrições ao **Processo Seletivo Específico**, para preenchimento de **104 vagas** nos Cursos de **Educação Profissional Técnica de Nível Médio em Instrumento Musical** – Linha de Formação (Contrabaixo Elétrico, Piano, Saxofone, Violino, Violão Erudito e Violão Popular), **Técnico de Nível Médio em Canto** e **Técnico de Nível Médio em Regência**, para o ingresso em 2019.2, obedecendo aos seguintes requisitos:

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O presente Processo Seletivo Específico doravante será regido por este edital, seus anexos e posteriores retificações, caso venham a existir e terá os seguintes objetivos:

1.1.1 Avaliar a formação específica na execução instrumental e o conhecimento teórico musical necessário para estudos de **Educação Profissional Técnica de Nível Médio em Instrumento Musical** – Linha de Formação (Contrabaixo Elétrico, Piano, Saxofone, Violino, Violão Erudito e Violão Popular), **Técnica de Nível Médio em Canto** - Linha de Formação Canto Lírico e **Técnico de Nível Médio em Regência**.

1.1.2 Aprovar e classificar, os candidatos até o limite das vagas fixadas no item 3 deste edital.

1.1.3 A realização do Processo Seletivo Específico fica sob a responsabilidade da Comissão Coordenadora PSE 001-2019, a qual tem a incumbência de promover, coordenar, supervisionar e acompanhar as ações inerentes à sua execução.

1.1.4 Toda menção a horário neste edital terá como referência o horário local.

1.1.5 Os Cursos Técnicos ofertados serão planejados de forma a conduzir o aluno à Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio.

1.1.6 A inscrição dos candidatos implica a aceitação das normas estabelecidas por este edital, pelo Regimento do Centro de Educação Profissional de Música Walkiria Lima e pelas legislações específicas que regem o referido concurso, em relação a matrícula e funcionamento dos cursos e em outros que vierem a ser publicados, bem como, das decisões que possam ser deliberadas pela Comissão do PSE 001-2019 em casos omissos.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 O edital estará disponível no endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br. no dia **16 de maio de 2019** e as inscrições serão realizadas exclusivamente no site acima citado, a partir das **00h:00min do dia 20 de maio de 2019, até às 23h59min, do dia 31 de maio de 2019.**

2.2 Para concorrer às vagas, dos Cursos da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, poderão inscrever-se àqueles candidatos que preencherem o seguinte requisito:

2.2.1 **Estar cursando ou já ter concluído o Ensino Médio** ou etapa equivalente ao ensino médio.

2.3 É vedada a inscrição condicional, extemporânea, via postal, via fax ou via correio eletrônico.

2.4 O candidato no ato da inscrição fará opção pelo curso e turno no qual concorrerá à vaga, de acordo com disponibilidade de vagas indicadas neste edital.

2.5 O candidato deverá ter seu próprio instrumento musical, de acordo com a linha de formação pretendida, exceto o piano.

2.6 Depois de confirmada a inscrição, não haverá alteração de opção de curso, turno, ou outro dado contido no formulário de inscrição.

2.7 Serão de inteira responsabilidade do candidato às informações prestadas no ato da inscrição.

2.8 A inscrição dos candidatos Portadores de Deficiência está condicionada à compatibilidade de suas necessidades especiais com as atribuições dos cursos ofertados.

2.9 O candidato Portador de Deficiência deverá preencher o requerimento no anexo IV, solicitando no ato da inscrição as condições especiais previstas, para a realização das suas referidas provas, indicando no ato do preenchimento, o tipo de deficiência que possui, de acordo com laudo ou outros documentos comprobatórios.

2.10 O comprovante de inscrição constando os dias e locais das provas, será emitido após o seu preenchimento no endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br pelo (a) candidato (a) e deve ser apresentado nos locais das provas de conhecimento teórico e prático.

2.11 Aos autodeclarados pretos, pardos e indígenas, que trata o art 3º da Lei nº 12.711/2012, é assegurado o direito de inscrição no Processo Seletivo para ingresso



GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

no curso oferecido nos termos deste edital, de acordo com documento comprobatório.

2.12 Os interessados e elegíveis as vagas reservadas deverão informar no ato de inscrição apenas uma das categorias, conforme o anexo IV (Candidato com Necessidade Educacional Especial) e anexo VI (Candidato concorrente a Vaga por Meio de Cota).

3. DOS CURSOS E VAGAS

3.1 Serão ofertadas **104 vagas** para o 2º Semestre de 2019, nos **Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio em Instrumento Musical**, com carga horária total de 1.200 horas, **Técnico de Nível Médio em Canto** com carga horária de 1.200 horas e **Curso Técnico de Nível Médio em Regência**, com carga horária total de 900 horas, assim distribuídas:

Eixo Tecnológico	Habilitação	Carga Horária	Linha de Formação	Vagas Universal		Sistemas Cotas	
				Tarde	Noite	Tarde	Noite
Produção Cultural e Designer	Técnico de Nível Médio Instrumento Musical	1.200 H	Contrabaixo Elétrico	04	04	01	01
			Piano	03	---	01	---
			Saxofone	04	04	01	01
			Violino	08	---	02	---
			Violão Erudito	04	04	01	01
	Violão Popular	04	04	01	01		
	Técnico de Nível Médio em Canto	1.200 H	Canto Lírico	04	04	01	01
Técnico de Nível Médio em Regência	900 H		---	32	---	08	
	TOTAL			31	52	08	13
	TOTAL GERAL			104 vagas			



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

4- DA SELEÇÃO E PROVAS DOS CANDIDATOS

4.1 A seleção dos candidatos ao **Curso Técnico Nível Médio em Instrumento Musical** – Linha de Formação (Contrabaixo Elétrico, Piano, Saxofone, Violino, Violão Erudito e Violão Popular) e **Curso Técnico Nível Médio em Canto**, consistirá em **02 (duas) etapas**, de acordo com cronograma e datas abaixo:

4.1.1 Dia **14/06/2019 - 1ª etapa: Composta por teste Prático, de caráter eliminatório e classificatório** de execução instrumental, no qual o candidato terá o prazo máximo de 10 minutos para execução do conteúdo programático estipulado no **anexo II** deste edital, para os candidatos ao Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical e Técnico Nível Médio em Canto, com **horário de início do teste: 14h e término às 18h, tendo o candidato que obedecer a ordem de chegada para realização de seu teste prático.**

4.1.2 Dia **15/06/2019 – 2ª etapa: Composta por teste Teórico e Percepção Musical** contendo 10 (dez) questões objetivas, no qual o candidato terá o tempo limite de 02 (duas) horas para realização. **Teste de Leitura Métrica e Solfejo**, formado 02 (duas) lições para Leitura Métrica (uma leitura em clave de sol e uma leitura em clave de fá) e 01 (um) Solfejo (leitura em clave de sol) no qual o candidato terá o tempo limite de 10 (dez) minutos para realização do conteúdo programático estipulado no **anexo I** deste edital. **Horário de início do teste Teórico às 14:00h.** O horário limite para realização das atividades avaliativas deste item será às **18:00h.**

4.1.3 Para realização da **1ª etapa, correspondente ao Teste Prático do Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical**, é de inteira responsabilidade do candidato trazer o seu Instrumento Musical, exceto o Piano.

4.2 A seleção dos candidatos ao **Curso Técnico Nível Médio em Regência** consistirá em **apenas 01 (uma) etapa**, de acordo com cronograma e data abaixo:

4.2.1 Dia **15/06/2019 - Teste de Aptidão Musical, de caráter eliminatório**, para os candidatos ao **Curso Técnico Nível Médio em Regência.**

4.2.2 O **Teste de Aptidão Musical**, será composto por 04 itens avaliativos assim distribuídos: entoação (2.5 pts), afinação (2.5 pts), percepção rítmica (2.5 pts) e percepção melódica (2.5 pts) para atestar a Aptidão Musical. O candidato terá o tempo limite de 10 (dez) minutos para realização desses itens. **O Teste de Aptidão Musical** será realizado por meio de uma **Audição Individual**, que considerará o candidato **APTO OU INAPTO**. O horário de **início do teste será às 14h e término do teste às 18h.**



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

4.3 Todos os Testes acima mencionados serão realizados **com BANCA EXAMINADORA.**

4.4 O candidato deverá comparecer ao local de realização da prova, com antecedência de 30 (trinta) minutos do horário fixado para seu início, **munido do Comprovante de Inscrição; documento oficial de identificação com foto, e caneta esferográfica de tinta preta ou azul.**

4.5 Não será admitido ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para seu início.

4.6 Não haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado para justificar o atraso ou a ausência do candidato.

4.7 Em caso de anulação de questões, será atribuído a todos os candidatos o ponto referente à questão anulada.

4.8 A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas deverá, ainda, levar um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e que será responsável pela guarda da criança. A candidata que não levar acompanhante não realizará a prova.

4.9 O candidato que se encontrar enfermo e impossibilitado de comparecer aos locais de prova deverá preencher requerimento, conforme o anexo III, presente neste edital, à Comissão Coordenadora, **até 48 horas** antes da realização das provas solicitando, condições que atendam às suas necessidades, munido de:

4.9.1 Atestado do médico que o esteja acompanhando, autorizando a sua participação e declarando a sua impossibilidade de locomoção;

4.9.2 Autorização do hospital, quando for o caso, para acesso dos fiscais fora do horário de visitas;

4.9.3 Cópia do Documento de Identidade (o mesmo utilizado na inscrição);

4.9.4 Cópia do Comprovante de Inscrição.

4.10 Não será permitido o porte de telefone celular durante a realização da prova, bem como o uso nas unidades de aplicação da prova. Caso estejam portando equipamentos eletroeletrônicos como máquinas calculadoras, BIP, MP-3 e outros equivalentes, deverão deixá-lo (s) desligado (s) com os fiscais de sala durante a realização das provas.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

5 – DO RESULTADO

5.1 **Resultado Parcial do Processo Seletivo 2019.1: 19/06/2019, a partir das 15h,** no endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br

5.2 **Divulgação do Resultado Final do Processo Seletivo 2019.1: 04/07/2019, a partir das 15h,** no endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br

6 – DOS RECURSOS

6.1 Recursos poderão ser impetrados pelo candidato **EXCLUSIVAMENTE** pelo endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br, durante às 24 horas imediatamente posteriores à divulgação do resultado preliminar.

6.2 Cada candidato poderá impetrar **um único** recurso de acordo com o ANEXO V deste edital, nas seguintes datas:

6.2.1 **Interposição de Eventuais Recursos: 24/06/2019;**

6.2.2 **Resultado das Interposições dos Recursos: 28/06/2019.**

6.3 A Comissão emitirá relação nominal com o resultado dos recursos impetrados, sob a forma de deferimento ou de indeferimento, juntamente com o resultado final do Processo Seletivo.

6.4 Em hipótese alguma será concedido pedido de revisão de recurso.

7 – DA APROVAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E DESCLASSIFICAÇÃO.

7.1 Será considerado **APROVADO** para o **Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical e Curso Técnico Nível Médio em Canto** o candidato que totalizar, no mínimo, 60% de pontos em cada instrumento avaliativo, sendo, mínimo de 06 (seis) pontos na etapa de avaliação prática e mínimo de 06 (seis) pontos na etapa de avaliação teórica. A nota da **etapa teórica** destes cursos, será obtida por meio de resultado de média aritmética, somando-se a nota obtida na Prova Teórica e Percepção Musical, mais prova de Leitura Métrica e Solfejo, dividindo-se pelo número de instrumentos avaliativos aplicados.

7.2 Será considerado **APROVADO** para o **Curso Técnico de Nível Médio em Regência**, o candidato que for considerado **APTO**, com no mínimo **60% de aproveitamento** no Teste de Aptidão Musical.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

7.3 A classificação dos candidatos nos Cursos Técnicos de Nível Médio de Instrumento Musical, Técnico de Nível Médio em Canto e Técnico de Nível Médio em Regência, será por curso, na ordem decrescente da pontuação obtida, incluindo os Portadores de Deficiência, Étnicos Raciais e Indígenas, concorrentes até o limite das vagas estabelecidas deste edital.

7.4 Em caso de empate de candidatos ao Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical e Curso Técnico de Nível Médio em Canto, serão utilizados os critérios que seguem, classificando aquele que:

1º Critério: obter a maior pontuação no teste prático;

2º Critério: tiver a maior idade.

7.5 Em caso de empate de candidatos ao Curso Técnico de Nível Médio em Regência, será utilizado o critério que segue, classificando aquele que:

1º Critério: obter a maior pontuação no item afinação do Teste de Aptidão Musical.

2º Critério: tiver a maior idade.

7.6 Quando da divulgação da lista dos candidatos classificados, será divulgado também 30% do total de excedentes, obedecendo à rigorosa ordem decrescente de pontuação, que será divulgada através do **Cadastro Reserva** no dia, **04/07/2019**. Os demais candidatos não classificados poderão solicitar suas pontuações, através de Requerimento na Secretaria do Centro de Educação Profissional Walkíria Lima.

7.7 No **Curso Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical e Técnico de Nível Médio em Canto**, o candidato que obtiver aproveitamento INFERIOR a 60% em qualquer uma das etapas será desclassificado.

7.8 No **Curso Técnico de Nível Médio em Regência**, o candidato que obtiver aproveitamento INFERIOR a 60% será desclassificado.

8 – DA MATRÍCULA

8.1 As matrículas dos candidatos aprovados e classificados aos Cursos da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, serão efetuadas na Secretaria Escolar do Centro de Educação Profissional Walkíria Lima, no período de **08 a 19/07/2019, das 08h às 12h e das 14h às 18h**.

8.2 Para matricular-se nos Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, o candidato deverá:

8.2.1 Obter aprovação e ter sido classificado dentro do limite de vagas;



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

8.2.2 **Ter concluído ou estar cursando** o Ensino Médio ou equivalente;

8.3 No ato da matrícula, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

8.3.1 Histórico Escolar do Ensino Médio (original e fotocópia) e Certificado de conclusão do Ensino Médio ou equivalente ou declaração que está cursando;

8.3.2 Duas fotografias 3x4 iguais, de frente e recentes;

8.3.3 Atestado/Declaração de matrícula e frequência para os candidatos que estejam cursando o Ensino Médio ou equivalente;

8.3.4 Documento de identidade (original e fotocópia) e Certidão de Nascimento para candidatos concorrentes de cotas ou Casamento (original e fotocópia); CPF (Original e fotocópia);

8.3.5 Prova de quitação com as obrigações de Serviço Militar, se do sexo masculino (original e fotocópia); Comprovante de Residência: Água, Luz ou Telefone (Original e fotocópia);

8.3.6 Título de Eleitor e comprovante de votação da última eleição (original e fotocópia).

8.4 O candidato aprovado e classificado que por qualquer motivo não apresentar todos os documentos exigidos ou não efetuar a matrícula no período conforme o disposto no subitem 8.1 perderá o direito à vaga e será substituído pelo candidato subsequente na lista de classificação geral.

8.5 Se houver necessidade de outra chamada, a lista dos classificados a serem chamados será divulgada, no **dia 22/07/2019** no endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br. e a realização da matrícula será no **dia 23 e 24/07/2019** na **Secretaria Escolar do CEP de Música Walkíria Lima**.

8.6 As aulas dos Cursos: Técnico de Nível Médio em Instrumento Musical, Técnico de Nível Médio em Canto e Curso Técnico de Nível Médio em Regência deste Processo Seletivo, terão início no dia **08/08/2019**.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

9 - DAS CONSIDERAÇÕES GERAIS

9.1 Será eliminado o candidato que: Faltar à realização das provas; Chegar com atraso no local das provas; Infringir as normas estabelecidas; Não preencher o formulário do anexo V indicando a deficiência que possui; Usar de meios ilícitos ou concorrer para fraude durante a realização do processo; Atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para coordenar, supervisionar, fiscalizar ou orientar a aplicação da prova.

9.2 É de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar a publicação e a divulgação de todos os atos, comunicados e editais referentes ao PSE 001-2019, os quais serão publicados no endereço eletrônico do PRODAP www.processoseletivo.ap.gov.br.

9.3 Este edital tem validade de 02 (dois) semestres letivos visando novas chamadas de ingresso, em outros semestres letivos, para os cursos ofertados no subitem 3.1 deste edital, obedecendo-se rigorosamente a ordem de classificação geral.

9.4 A chamada de que trata o subitem anterior somente ocorrerá se houver, na lista de classificação geral, candidatos suficientes para formar pelo menos 01 (uma) turma de no mínimo 05 (cinco) alunos.

9.5 As modificações, se necessárias, serão divulgadas e estarão de acordo com a legislação vigente.

9.6 Somente a Comissão Coordenadora poderá propor alterações no presente edital, visando êxito no Processo Seletivo.

9.7 Este edital entrará em vigor a partir da data de sua publicação.

Macapá-AP, 04 de abril de 2018

Maria do Socorro Loureiro da Conceição e Silva

Maria do Socorro Loureiro da Conceição e Silva
Diretora do CEP de Música Walkíria Lima
Decreto nº 0165/2018-GEA



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO I

EDITAL Nº 001/2019 – NEP/CEBEP/SEED - PROCESSO SELEÇÃO TÉCNICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVA TEÓRICA

CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – Linha de Formação:

**Contrabaixo Elétrico, Piano, Saxofone, Violino, Violão Erudito e Violão Popular-
2019.2**

1. TEORIA MUSICAL

Transcrição de claves: Sol e Fá;

Tríades: Cifragem e Inversão;

Intervalos simples: Classificação e Inversão;

Tons vizinhos;

Escalas diatônicas maiores e menores (nas três formas: primitiva, harmônica e melódica);

Compassos simples e compostos.

2. PERCEPÇÃO RÍTMICA MELÓDICA

Ditado rítmico-melódico: ditado rítmico-melódico em escala diatônica maior ou menor.

3. LEITURA MÉTRICA EM CLAVE DE SOL E FÁ

Leitura à primeira vista.

4. SOLFEJO

Solfejo à primeira vista em escala diatônica maior ou menor.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

LEITURA MÉTRICA

PEZZELA, Francisco. Divisão Rítmica Musical. Ricordi Brasileira.

GUTIERRES, Epêneto Roberto B. Oliveira, Silas. Exercícios Graduados de Condicionamento Rítmico e Leitura nas Claves de Sol e Fá. Redigo Gráfica e Editora Ltda. São Paulo, 1983.

BONA, Paschoal. Método Completo. Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1996. 2ª Parte (Lições 75 à 86).

SOLFEJO

GARAUDE, Alexis. Solfejos OP. 27. Irmãos Vitale. Rio de Janeiro. (Lições Nº 48, 83 e 84)

JUNIOR, Vicente Aricó. No Reino Dos Sons: Solfejos Recreativos. Irmãos Vitale. Rio de Janeiro. 1º Vol. (Lições Nº 70 - 90 - 100)

WILLENS, Edgar. Solfejo.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO II

EDITAL Nº 001/2019 – NEP/CEBEP/SEED- PROCESSO SELEÇÃO CURSOS TÉCNICOS NÍVEL MÉDIO - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVA PRÁTICA

CURSO TÉCNICO NÍVEL MÉDIO EM INSTRUMENTO MUSICAL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO INSTRUMENTO MUSICAL, LINHA DE FORMAÇÃO: SAXOFONE

Gammes et Arpeges:

Estudo da Escala de Fá# Maior e Ré# Menor utilizando articulações diversas;

Estudos de intervalos;

Estudos de arpejos;

Vingt-quatre etudes faciles – lições 23 e 24;

Peças do repertório popular

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

KLOSÈ, H. Methode Complète pour les saxofones: 40 exercices de mecanismes. Ed.: Alphonse Leduc, Paris.

MULE, Marcel. Enseignement Du Saxophone. Gammes ET arpèges, exercices fondamentaux en trios cahies. 1ª edição. Ed.: Alphonse Leduc, Paris.

_____. Enseignement Du Saxophone. Vingt – Quatre etudes faciles. Ed.: Alphonse Leduc, Paris.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO INSTRUMENTO MUSICAL, LINHA DE FORMAÇÃO: CONTRABAIXO ELÉTRICO

Escalas em duas oitavas (F, Dm, C, Am). As escalas menores nas formas primitiva, harmônica e melódica;

Peças: Garota de Ipanema (tocar a condução do baixo acompanhando a cifra);

Samba de uma nota só (tocar a linha de baixo do arranjo Ney conceição);

Cantaloupe Island (tocar a linha de baixo do arranjo do Aebersold);

Leitura à primeira vista.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO INSTRUMENTO MUSICAL - LINHA DE FORMAÇÃO: PIANO

Bach – 23 Peças Fáceis; 1 Estudo entre os números: 20, 21, ou 22

1 Sonatina ou sonata - execução de 1 movimento vivo

Czerny Germer- II parte: 01 estudo entre os números: 17, 21, 23, 28, 30 ou 31

Peça - livre escolha

Leitura à Primeira Vista.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO INSTRUMENTO MUSICAL - LINHA DE FORMAÇÃO: VIOLINO

1- Escala de 3 oitavas;

1- Movimento de Concerto (sugestão: Concerto para violino em lá menor de Vivaldi ou concerto em ré maior ou sol menor de Seitz);

1- Estudo Melódico (sugestão 60 estudos de Wohlfahrt, 36 estudos de Kaiser ou 42 estudos de Kreutzer);

1- Leitura á 1ª vista.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

CAMPAGNOLI, Bartolomeo. Metodo per Violino. Vol I. ED. Ricordi. E.R. 625

GREGORJAN, A. Scales and Arpeggios for Violin. Moscow.

KAYSER, Heinrich Ernst. Elementary and Progressive Studies for the Violin. Op. 20.

Vol. 750. ED G. Schirmer. 1939

PRACTH, Robert.

SEVCIK, Otakar. School of Violin Technics. Op.1. Part I. Exercises in the First Position.

Vol. 844. ED G. Schirmer.

SUZUKI, Shichini. Suzuki Violin School. Vol I. ED Suzuki Method International.

SUZUKI, Shichini. Suzuki Violin School. Vol II. ED Suzuki Method International.

SUZUKI, Shichini. Suzuki Violin School. Vol III. ED Suzuki Method International.

SUZUKI, Shichini. Suzuki Violin School. Vol IV. ED Suzuki Method International.

WEBER, Renate Bruce. Die frohliche Violine. Band 1. ED 7299.

WEBER, Renate Bruce. Die frohliche Violine. Band 2. ED 7299.

WOHLFAHRT, Franz. 60 Studies, op. 45. Book 1. ED G. Schirmer. 1905

WOHLFAHRT, Franz. 60 Studies, op. 45. Book 2. ED G. Schirmer. 1905



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO INSTRUMENTO MUSICAL - LINHA DE FORMAÇÃO: VIOLÃO ERUDITO

Estudos Obrigatórios: Nº 08 (Tomas Damas), Nº 07(M. Carcassi)

Peças Solo: Prelúdio (S. L. Weiss)

Adelita (F. Tárrega)

Leitura à primeira vista

Peça de Confronto: Bourré (J.S. Bach)

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BENNETT, Dawn. **La música clásica como profesión: pasado, presente y estrategias para el futuro.** Barcelona: Editorial Graó, 2010.

CARLEVARO, Abel. **Escuela de la Guitarra, Teoria Instrumental: cuadernos I, II, III e IV.** Buenos Aires: Barry Editorial, 1979.

CHEDIAK, Almir. **Songbook Bossa.** Songbook Tom Jobim. Rio de Janeiro: Lumiar, s/d, 1990.

_____. **Songbook Bossa.** Songbook Chico Buarque. Rio de Janeiro: Lumiar, 1999.

_____. **Songbook Bossa.** Songbook Caetano Veloso. Rio de Janeiro, Editora Lumiar, sdv I, II, 2009.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO INSTRUMENTO MUSICAL - LINHA DE FORMAÇÃO: VIOLÃO POPULAR

Estudos Obrigatórios: Nº 08 (Tomas Damas)

Nº 07(M. Carcassi)

Peças Solo: Caixa de Fósforo (Othon Filho)

João e Maria (C. Buarque/Sivuca)

Peça Acompanhada: Flor Amorosa (J. Callado/C. Cearense)

Peça de Confronto: Bourré (J.S. Bach)



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

REFERÊNCIA BIBLIOGRAFICA

BENNETT, Dawn. **La música clásica como profesión: pasado, presente y estrategias para el futuro.** Barcelona: Editorial Graó, 2010.

CARLEVARO, Abel. **Escuela de la Guitarra, Teoría Instrumental: cuadernos I, II, III e IV.** Buenos Aires: Barry Editorial, 1979.

CHEDIAK, Almir. **Songbook Bossa.** Songbook Tom Jobim. Rio de Janeiro: Lumiar, s/d, 1990.

_____. **Songbook Bossa.** Songbook Chico Buarque. Rio de Janeiro: Lumiar, 1999.

_____. **Songbook Bossa.** Songbook Caetano Veloso. Rio de Janeiro, Editora Lumiar, sdv I, II, 2009.

_____. **Songbook Bossa.** Songbook Gilberto Gil. Lumiar Editora, Rio de Janeiro, 1992.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

CURSO TÉCNICO NÍVEL MÉDIO EM CANTO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - LINHA DE FORMAÇÃO CANTO LÍRICO

Vaccaj X (lição 16);

Uma Canção Brasileira

Ária de Ópera com recitativo;

Lied;

Duetos;

REFERÊNCIA BIBLIOGRAFICA

BARBOSA, C.B. **Estudos brasileiros para canto** – Ed.Ricordi – S.Paulo.

BEHLAU, Mara – **Higiene Vocal** – Ed.Lovise.

CAESARI, Herbert – **Lições de canto** – vocalises – Ed.Ricordi – S.Paulo.

CONCONE, **Lições de canto op.9** – Ed.Ricordi – S.Paulo.

CONCONE, **Vocalises op.12** – Ed. Max Spicker.

LAMPERTI, **Vocalizes- G.Schimer-** New York – USA.

LUTGEN, B. – **20 Exercises** – Ed.Max Spicher.

PANOFKA, E. - **Estudos** – Ed. Ricordi – Milano – Itália.

POZZOLI, **Solfejos** – **Warner Publications** – Miami – Florida – USA.

VACCAJ, **Método de Canto Italiano** – Ed. Ricordi – Milano – Itália.



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO III

EDITAL Nº 001/2019– NEP/CEBEP/SEED

REQUERIMENTO DE IMPOSSIBILIDADE DE NÃO COMPARECIMENTO POR MOTIVO DE DOENÇA

Eu, CPF nº
.....RG nº....., residente e domiciliado
(a)....., Inscrição nº,
Candidato (a) a vaga ao Curso Técnico de Nível Médio em,
Turno, venho por meio deste a Vossa Senhoria informar que não pude
comparecer ao local de prova neste Centro de Educação Profissional de Música,
realizado no dia/...../....., devido ao fato de me encontrar impossibilitado por
problemas de saúde, conforme atestado médico em anexo.
Nesses termos, aguardo deferimento.

Macapá-AP, ____/____/_____.

Assinatura do (a) Candidato (a)



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO IV

EDITAL Nº 001/2019– NEP/CEBEP/SEED

CANDIDATO COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS

Eu, _____
RG _____, CPF nº _____, Inscrição _____,
Candidato (a) a vaga no CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO em:
_____, Turno: _____, Telefone: _____,
portador (a) da Necessidade Especial

_____,
vem requer a Vossa Senhoria condições especiais para participar do Processo Seletivo dos Cursos Técnicos desta Instituição em 2018, anexando, para tanto, Laudo Médico, conforme exigido no subitem 2.8 do Regulamento deste Edital.

Nesses termos, aguardo deferimento.

Macapá-AP, ____/____/_____.

Assinatura do (a) Candidato (a)
Carteira de Identidade/Órgão expedidor



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO V

EDITAL Nº 001/2019– NEP/CEBEP/SEED

FORMULÁRIO PARA RECURSO

À COMISSÃO COORDENADORA DA CHAMADA PÚBLICA PARA OS CURSOS
TÉCNICOS EM INSTRUMENTO MUSICAL, TÉCNICO NÍVEL MÉDIO EM CANTO
E TÉCNICO NÍVEL MÉDIO EM REGÊNCIA 2019.2

1. Identificação do (a) Candidato (a)

1.1 Nome:
1.2 Curso/Turno:
1.3 Número de Inscrição:

2. Solicitação:

À Comissão Organizadora do Processo Seletivo aos Cursos Técnicos 2019.2

Solicito revisão da análise da prova: _____ referente aos Cursos Técnicos/2019.1 para seleção de candidatos ao provimento de vagas no Curso Técnico em _____ do Centro de Educação Profissional de Música Walkiria Lima em 2019 na modalidade CONCOMITANTE/SUBSEQUENTE, visando à classificação no resultado final do Processo de Seleção, conforme justificativa abaixo.

Macapá-Ap, ____/____/2019.

Assinatura do (a) Candidato (a)



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO VI

EDITAL Nº 001/2019– NEP/CEBEP/SEED

AUTODECLARAÇÃO

Nome: _____ RG _____

CPF _____ . _____ . _____ - _____

Inscrição Nº _____ , Curso: _____ , Turno: _____

Declaro ser:

- () Preto
- () Pardo
- () Indígena

Assumo a opção de concorrer às vagas por meio de cotas, de acordo com os critérios e procedimentos inerentes ao sistema.

As informações prestadas nesta declaração são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal e às demais cominações legais aplicáveis.

_____, _____ de _____ de _____

Assinatura do declarante



SEED
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



AMAPÁ
GOVERNO DO ESTADO
Cuidando da nossa Gente

GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE MÚSICA WALKÍRIA LIMA

ANEXO VII

EDITAL Nº 001/2019– NEP/CEBEP/SEED

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO DOS CURSOS TÉCNICOS DO CEPMWL - 2019	
DATAS	AÇÕES
16/05/2019	Divulgação do Edital.
20 a 31/05/2019	Inscrições no Site do PRODAP.
14/06/2019	Prova Prática para o Curso Técnico nível Médio em Instrumento Musical e Técnico nível Médio em Canto.
15/06/2019	Prova de Teoria Musical e Percepção para o Curso Técnico Nível Médio em Instrumento Musical e Técnico nível Médio em Canto. Prova de Aptidão Musical para o Curso Técnico Nível Médio em Regência.
19/06/2019	Divulgação do Resultado Parcial.
24/06/2019	Interposição de Eventuais Recursos.
28/06/2019	Resultado das Interposições dos Recursos.
04/07/2019	Divulgação do Resultado Final do Processo Seletivo e Cadastro Reserva.
08 a 19/07/2019	Matrículas na Secretaria Escolar do CEP de Música Walkiria Lima.
22/07/2019	Chamada para Matrícula do Cadastro Reserva.
23 E 24/07/2019	Matrícula do Cadastro Reserva (se houver).
08/08/2019	Início das Aulas.